

L'objet du colloque

S'inscrivant dans un axe de recherche consacré à « La fabrique des figures exemplaires », le colloque « Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain » se propose d'étudier le recours aux figures exemplaires à la fois dans le discours sur les religions et dans le discours religieux à l'époque de l'Empire gréco-romain. Par « figures mythiques », il faut entendre les grandes figures de la mythologie ou de l'histoire des cités grecques et de Rome, qui servent tantôt de modèles, tantôt de repoussoirs dans un contexte qui peut être critique, poétique, philosophique, historiographique, encomiastique ou apologétique. L'intérêt de l'approche proposée consiste à aborder parallèlement des types de textes différents qui sont habituellement étudiés indépendamment les uns des autres. De fait les sophistes grecs, par exemple, évoluent dans le même monde que les apologistes chrétiens ; de la même façon, si la culture mythologique gréco-romaine est commune à des poètes ou à des historiens qui n'ont pas les mêmes croyances, la critique ou la promotion de telle ou telle figure mythique n'émane pas toujours d'un auteur ou d'un groupe d'auteurs attendu.

Contact et organisation :

Frédéric CHAPOT chapot@unistra.fr
Johann GOEKEN jgoeken@unistra.fr
Maud PFAFF mpfafe@unistra.fr

Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain

Colloque international

organisé avec le soutien
de l'EA 3094 « Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses de
l'Antiquité » (C.A.R.R.A.),
de l'IDEX/Translatio,
du Conseil scientifique de l'Université de Strasbourg
et de la Faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg

Strasbourg 20/21 novembre 2014

Université de Strasbourg
Bâtiment Nouveau Patio (Campus Esplanade)
20 A, rue René Descartes
Salle des thèses



Jeudi 20 novembre 2014

10h : Accueil des participants, discours de bienvenue (Michel DENEKEN, Yves LEHMANN et Laurent PERNOT)

10h15 : Introduction scientifique (Johann GOEKEN)

La construction des figures exemplaires

10h30 : Anthony ANDURAND et Corinne BONNET, « Le "divin Platon" à la table des Grecs et des Romains : dynamiques et enjeux de la fabrique d'une mémoire savante dans les *Propos de table* »

11h : Anne-Catherine BAUDOIN, « Ponce Pilate : du personnage historique à la figure de gouverneur »

11h30 : Gérard FREYBURGER, « Regulus, héros de la *fides* »

12h-14h : pause déjeuner

Figures exemplaires dans leur contexte d'énonciation : Hercule

14h : Catherine NOTTER et Igor YAKOUBOVITCH, « Usages de la figure d'Hercule dans la littérature flavienne »

14h30 : Céline URLACHER, « Hercule vainqueur d'Antée : deux lectures de l'issue de ce "combat fameux" dans les œuvres d'Ennode de Pavie »

Orphée et Pythagore

15h : Maud PFAFF, « La figure de Numa chez Ovide et ses liens avec Pythagore et Orphée »

15h30 : Mina TASSEVA-BENCHEVA, « Les figures d'Orphée et de Pythagore dans les témoignages sur le discours sacré (*hieros logos*) de la période impériale »

16h-16h30 : pause café

Le philosophe et le prophète

16h30 : Cécile MERCKEL, « Figures mythiques et théologie philosophique : modèles et contre-modèles divins chez Sénèque »

17h : Benoît MOUNIER, « La figure du Prophète au sein de l'œuvre exégétique de Jérôme »

17h30 : discussion, conclusions de la première journée

Vendredi 21 novembre 2014

Permanence et mutations des figures exemplaires

8h30 : Gaëlle TALLET, « Figures de sages, figures divines : l'exemple des architectes égyptiens Imhotep et Amenhotep dans la documentation de l'Égypte gréco-romaine »

9h : Sylvia ESTIENNE, « Des boucliers sacrés aux cendres d'Oreste : variations autour des *pignora imperii* chez Servius »

9h30 : Christiane VOIGT, « La figure légendaire d'Alexandre et sa transformation arabe »

10h-10h30 : pause café

Lectures chrétiennes de figures païennes

10h30 : Francesco MASSA, « Compétitions littéraires autour de Dionysos : païens et chrétiens au IV^e siècle de notre ère »

11h : Régis COURTRAY, « Les "fables des poètes" dans l'œuvre de Jérôme »

11h30 : Michele CUTINO, « Les figures mythologiques dans le discours religieux d'Ambroise de Milan : l'exkursus nécessaire »

12h-14h : pause déjeuner

Élaboration rhétorique et/ou polémique

14h : Giovanna LATERZA, « La rhétorique de l'exemplarité religieuse : le cas de Numa (*Én.* VI, 808-812) »

14h30 : Marco FUCECCHI, « Entre littérature, religion et politique : quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien »

15h : Frédéric CHAPOT, « Héroïnes chrétiennes et modèles païens dans l'hagiographie latine antique »

15h30 : Discussion finale, conclusions du colloque

16h : fin du colloque